

## Cine argentino: Una estrella sudamericana brilla en Hollywood

**“EL SECRETO DE SUS OJOS” AÚN RESUENA EN LOS COMENTARIOS DE LOS CINÉFILOS CHILENOS. PARA NO PERDER LA SINTONÍA SE ESTÁ EXHIBIENDO UN CICLO DE CINE ARGENTINO EN LA CINETECA NACIONAL DEL CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA.**



Juan José Campanella y el merecido premio Oscar.

“Gracias, gracias, vamos Argentina y un abrazo, un abrazo a los hermanos de Chile.”

Esta espontánea frase de Juan José Campanella —director de la película “El secreto de sus ojos”— al momento de recibir el Oscar a la mejor película extranjera en su versión 2010, es una muestra más de la solidaridad que tuvieron los argentinos con nuestro país luego del terremoto del 27 de febrero.

“El secreto de sus ojos” también batió varios récords de públicos en las salas de cine chilenos y la crítica la consideró como una de las grandes películas del séptimo arte a nivel continental de los últimos años.

La historia cuenta la historia de Benjamín Espósito, quien acaba de jubilarse después de trabajar toda una vida como empleado en un Juzgado Penal. Para ocupar su tiempo libre decide escribir una novela, basada en una historia real de la que ha sido testigo y protagonista. La novela que escribe es, en apariencia, la historia de un asesinato ocurrido en Buenos Aires en 1974, y de la investigación para hallar al culpable. Pero una vez abierta la puerta de ese pasado, al propio Espósito se le volverá imposible cerrarla. Primero, porque la turbulenta Argentina de entonces se cuele en la vida de los personajes, con su carga de violencia y muerte. Y, sobre todo, porque aunque Espósito suponga que la historia que teje habla únicamente del pasado, su búsqueda ilumina de



El director de “El secreto de sus ojos” y los actores de la misma, Ricardo Darín y Soledad Villamil.

un modo descarnado su propia vida y su presente, y lo pone de frente con un dilema de amor que lo obsesiona desde hace demasiado tiempo. Reconstruir el pasado lo conducirá a bucear en sus propios sentimientos, sus propias conductas y decisiones. Y hallar la verdad terminará por convertirse no en un objetivo literario, sino en la llave que le permita abrir la puerta para vivir el resto de su vida.

Hasta la fecha, Argentina sólo había logrado hacerse del Oscar con “La historia oficial” (1985) en la gala de 1986, a pesar de que otras cuatro películas de ese

país habían llegado a disputar el máximo galardón hollywoodense: “La tregua” (1974), “Camila” (1984), “Tango” (1998) y “El hijo de la novia” (2001), ésta última dirigida también por Campanella.

“El secreto de sus ojos” es interpretada por Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago y Guillermo Francella, entre otros.

Aprovechando la buena acogida que tuvo entre el público chileno, la cinta de Juan José Campanella se está presentando en la Cineteca Nacional del Centro Cultural Palacio La Moneda en un ciclo llamado “Cine argentino en Hollywood”,

en el que se exhiben las seis películas argentinas que han sido nominadas en la historia de los premios Oscar como mejor película extranjera.

Ayer se mostró la cinta “El secreto de sus ojos”; hoy será el turno de “Tango”; el jueves 27 se exhibirá “La tregua”, mientras que el viernes 28 los amantes del cine argentino podrán ver “El hijo de la novia”, seguida de “Camila”, el sábado 29, y de “La historia oficial”, el domingo 30 de mayo. Dentro del mismo marco, el director de cine argentino Sergio Renán realizó una clase magistral.



“La historia oficial”.



“El hijo de la novia”.



“Camila”.

## Premian a Barrick por su proyecto binacional Pascua-Lama

**EL RECONOCIMIENTO FUE ENTREGADO A LA COMPAÑÍA MINERA POR LA CÁMARA CHILENO ARGENTINA DE COMERCIO.**

La compañía minera Barrick fue galardonada por la Cámara Chileno Argentina de Comercio por su aporte a la integración de ambos países con su proyecto Pascua-Lama, el primer proyecto minero binacional del mundo.

Durante la premiación, el embajador argentino en Chile, Ginés González, manifestó su reconocimiento a la empresa señalando que “Barrick es una compañía mundialmente reconocida que además, en este caso, está encabezando un proyecto muy importante que simboliza toda la historia que existe entre ambos países”, puntualizó.

Por su parte, el presidente de la Cámara Chileno Argentina, Bruno Ardito, destacó la labor de la minera, poniéndola como ejemplo de integración para motivar al resto de los sectores a seguir su modelo.

“Este año, Barrick ganó por unanimidad el premio, ya que el directorio consideró que Pascua-Lama es el ícono de la integración entre ambos países. Este proyecto minero binacional es muy emblemático, ya que rompió las fronteras”, sostuvo.

Con una inversión de entre US\$2.800 y US\$3.000 millones, a la fecha ya se ha completado el 95% de los trabajos de ingeniería detallada que requiere el proyecto.

Generará 5.500 puestos de



Bruno Ardito, presidente de la Cámara Chileno Argentina de Comercio; Rodrigo Jiménez, vicepresidente de Asuntos Corporativos de Barrick Sudamérica, y Ginés González García, embajador de la República Argentina en Chile.

trabajo durante sus tres años de construcción.

Se espera que su producción comience durante el primer trimestre del 2013, con una vida útil estimada en 25 años, en la cual se crearán 1.600 empleos directos y otros 4.000 indirectos entre los dos países.

El proyecto contempla una especial preocupación por el cuidado del medio ambiente y la protección de recursos naturales poniendo énfasis en el monitoreo de las aguas con el fin de preservar este

elemento.

Así también, Pascua-Lama contempla iniciativas que ayudarán a mejorar la calidad de vida de las comunidades aledañas a través de su programa de RSE Compromiso Atacama, que se desarrolla en asociación con la Fundación Teletón, Un Techo para Chile, América Solidaria, Pacto Global de las Naciones Unidas y Clase 21, además de instituciones del Estado, como Corfo y Fosis, que beneficiará a 6.000 personas.



Vista aérea de Pascua-Lama y alumnos de Valle del Huasco aprenden con el proyecto Clase 21.